

Luftfahrtkunst von Robert Taylor - Aviation Art by Robert Taylor



„Savage Skies”

Am 31. Dezember 1944 starten 30 Focke Wulf FW 190D-9 der III./JG54 gefuehrt vom Staffelkapitaen der 12./JG54, H. Dortenmann, von Varelbusch Richtung Sueden. Ueber Koblenz treffen sie auf B-24 Liberators der 2nd Air Division USAAF, welche von P-51 Mustangs begleitet werden.

Auflage - Fighter Pilots Edition:

400 numerierte Exemplare, signiert von Hans Eckehard Bob, Norbert Hannig, Erich Rudorffer und dem Kuenstler.

Green Hearts Edition:

350 Green Hearts Proofs, 10 Signaturen (7 LW, 3 USAAF)

25 Kuenstlerexemplare mit 10 Signaturen

25 Remarques mit 10 Signaturen

Tribute Edition:

10 Tribute Proofs mit 13 Signaturen

Blattformat ca. 88 cm x 59 cm

„Savage Skies”

On the 31st of December 1944 30 Focke Wulf FW 190D-9 from the III./JG54, led by the Squadron Leader of 12./JG54, Olt. Hans Dortenmann, took off from Varelbusch heading south. Over Koblenz they encountered B-24 Liberators from the 2nd Air Division USAAF, accompanied by P-51 Mustangs.

Edition - Fighter Pilots Edition:

400 numbered copies, signed by Hans Ekkehard Bob, Norbert Hanning, Erich Rudorffer and the Artist.

Green Hearts Edition:

350 Green Hearts Proofs, 10 Signatures (7 LW, 3 USAAF)

25 Artist's Proofs with 10 Signatures

25 Remarques with 10 Signatures

Tribute Edition: 10 Tribute Proofs with 13 Signatures

www.luftfahrtkunst.de